

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Faverges-Seythenex, le 30 mai 2018

«Hors champs»

**ou la transformation de leur cour d'école par les élèves
du groupe scolaire René Cassin, dans le cadre de Fabric'Arts
Restitution ce vendredi 1er juin à 18h30 à Faverges-Seythenex**

***Dans le cadre du volet architecture de Fabric'Arts,
quatre classes du groupe scolaire René Cassin ont participé au
renouveau de leur cour d'école de janvier à mai 2018. Un projet
pédagogique et participatif conduit avec les élèves et leurs
enseignants qui se traduit par le réaménagement de la cour de l'école
pour améliorer le cadre de vie quotidien et la réalisation d'une fiction
autour de ce site.***

UNE TRANSFORMATION

Après une phase d'appropriation des ambiances dans la ville et d'analyse de la cour de l'école, chaque classe a imaginé un projet de cour en respectant les contraintes techniques.

Les intervenants ont fait une synthèse des idées proposées par les élèves et, après validation des services de la ville, le projet a vu sa réalisation en grandeur nature avec les élèves, l'accompagnement des enseignants et parents bénévoles.

Le projet est composé d'une forêt labyrinthe, d'un banc-parcours, d'un potager avec fruitiers, d'un espace souches-parcours... De nombreux éléments pour profiter pleinement des temps de récréation et autres moments de vie d'école.

UN PROJET PARTAGÉ...

... et mis en œuvre par Fabric'Arts, le CAUE (Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement), la ville de Faverges-Seythenex et l'Education nationale, avec le collectif d'architectes et paysagistes «Etpuisquoiencore» (Charlotte Delalex, Melanie Borga, Jeremy Huet) et l'association «Label vie d'Ange» (Florent Labre, Fabrice Radier).

En liant architecture, paysage et vidéo, le projet a pour but d'interroger les élèves sur leur cadre de vie à l'école et particulièrement la cour. L'enjeu est d'observer, analyser, concevoir et intervenir sur ce site en le considérant comme un espace public, un espace de vie. Le fil conducteur «Hors champs» permet de prendre en compte tout ce que l'on ne voit pas directement (notamment les sons).

LES CLASSES

4 classes ont participé au projet, 3 sur l'aménagement de la cour (CP-CE1 Mme Vincent, CE2-CM1 Mme Gilbert, CE2 Mme Bourdeaux) et 1 sur la réalisation du film autour du projet (CM2 Mme Ninet).

OBJECTIFS GÉNÉRAUX

Appréhender l'échelle du territoire, de la ville et de l'espace public, comprendre les notions d'espace, de circulation, de limites, mettre en œuvre le «faire ensemble» et la rencontre, favoriser l'utilisation des sens, comprendre l'influence des ambiances dans la sensation de confort de vie, réapprendre à regarder son lieu de vie.

QUELQUES CHIFFRES

- 4 classes
- 63 « ouvriers » de moins de 12 ans
- 1 bonne dizaine de bénévoles
- 37 acteurs de moins de 12 ans
- 3 jours de repérage-diagnostic
- 1225 sons enregistrés
- 3 jours de conception
- 300 végétaux
- 5 jours de tournage
- 50 m3 de plaquettes de bois
- 6 jours de chantier
- 4 caméras
- 2 tonnes de mélèze
- 400 m2 d'enrobé décrouaté
- 124,37 Go d'image dans le disque dur
- 4000 vis
- 8 pages de scénario dialogué
- 100 m3 de terre végétale

FINANCEMENT

24 700 euros : action culturelle co-financée par le CAUE (14 700 euros) et Fabric'Arts (10 000 euros)

40 000 euros : coût des travaux pris en charge par la ville de Faverges-Seythenex

FABRIC'ARTS, POUR QUI, POUR QUOI ?

La ville de Faverges-Seythenex et la Communauté de communes des Sources du Lac d'Annecy ont initié en 2015 un projet de développement culturel territorial, Fabric'Arts, dont la maîtrise d'œuvre a été déléguée à Faverges-Seythenex. Le projet, qui a pour ambition d'être un outil d'inclusion sociale et de désenclavement culturel, s'articule autour d'axes culturels tels que la danse, le théâtre, les arts plastiques, l'écriture et le court-métrage, la parole, la musique, l'architecture, le cirque et les arts numériques. Il s'adresse à tous les habitants de la Communauté de communes et prioritairement aux jeunes.

www.fabricarts.fr - Facebook : FabricArts74